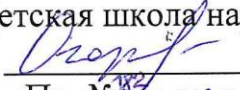


Министерство образования Архангельской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Архангельской области
«Детская школа народных ремёсел»

Принята на заседании
методического совета
от «10» ноября 2020 г.
протокол № 2

Утверждаю
Директор ГБОУ ДО АО
«Детская школа народных ремёсел»
 Огородник И.В.
Пр. № 182 от «13» ноября 2020 года

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«История народной художественной культуры Русского Севера»

Возраст обучающихся: 11- 18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Максимовская Вера Петровна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Архангельск
разработка программы, 2016 год.
корректировка программы 2020 год.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Содержание программы	8
Учебный план программы	8
Учебно-тематический план образовательной программы	9
Содержание учебного плана	12
Планируемые результаты освоения программы и методика их оценки	17
Критерии оценки успеваемости обучающихся	17
Календарный учебный график	18
Материально - технические условия для реализации программы	18
Формы аттестации (контроля)	19
Оценочные материалы	20
Список литературы и источников	22
Приложение 1.	25
Календарный учебный график 1 группы по курсу «История народной культуры Русского Севера»	25
Календарный учебный график 2 группы по курсу «История народной культуры Русского Севера»	30
Приложение 2.	35
Пакет диагностических материалов к программе	35
«История народной культуры Русского Севера»	35

Пояснительная записка

Культура нашего края самобытна и уникальна, поэтому так важно сохранить её и передать последующим поколениям. Это мы можем сделать, рассказывая детям о ремеслах, промыслах, фольклоре, народном костюме, архитектуре родного края. В рамках общешкольной программы эти знания даются минимально. Глубокие знания о предмете обучающиеся могут получить только, посещая Детскую школу народных ремесел, этнографические студии, мастерские, фольклорные коллективы.

В Детской школе народных ремесел существует триединство знаний: Ремесло, История культуры, Рисунок. Это комплексное обучение, где ремесло - это практические навыки, история - это теория, которая обогащает практику, наполняет её смыслом и значением.

Чтобы стать настоящим Мастером, надо учиться ни один год. Если мастер владеет одним ремеслом, он хороший исполнитель, но если он знает культуру и историю родного края, умеет ориентироваться в тенденциях развития своего ремесла, знает его истоки и значение, то он Мастер с большой буквы. Такой человек не только сохранит ремесло, но и сможет передать его последующим поколениям.

Программа "История народной художественной культуры Русского Севера" для обучающихся Детской школы народных ремесел разработана на основе программы "История северных народных, художественных промыслов" 2005 года и является её модифицированной версией.

Актуальность создания данной программы была вызвана следующими обстоятельствами:

- возвращение интереса к истокам традиционной народной культуры;
- сохранение северных традиционных ремесел;
- повышение интереса к истории родного края;
- возникновение новых источников и материалов по культуре Русского Севера.

Новизна программы в применении новых методов и средств преподавания. Обработка и использование новых источников по истории народной художественной культуры Русского Севера.

Настоящая общеобразовательная общеразвивающих программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

– приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

– постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

– уставом государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Детская школа народных ремёсел».

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся Детской школы народных ремесел, занимающихся 3-4 год и готовящихся к защите на звание "Мастер". Возраст обучающихся от 11 до 18 лет. Группы формируются смешанные по возрасту, полу и по занятию ремеслом. В одной группе занимается от 6 до 10 человек. Программа рассчитана на 72 часа.

Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю. Занятия проходят в форме лекций, презентаций, выставки - беседы, экскурсии, видео-урока, семинара, мастер - класса.

Зачисление в группы производится в начале учебного года через портал dop29.ru. На программу зачисляются только обучающиеся, защитившиеся на звание «Мастеровой» в своих мастерских. Необходимо в учреждение предоставить документы согласно положению «Правила приема обучающихся в ГБОУ ДО АО «Детская школа народных ремесел».

По результатам освоения программы "История народной культуры Русского Севера" обучающиеся получают общие знания по истории родного края. Научатся критически относиться к изделиям декоративно-прикладного искусства, сравнивать и отличать произведения искусства от «кича». Обучающиеся научатся отбирать, анализировать полученную информацию и публично представлять ее на защите.

Обучение по программе, носит теоретический, познавательный и практический характер с индивидуальным подходом к способностям и психологическим особенностям каждого обучающегося.

Программа обладает вариативностью, при знакомстве со всем многообразием истории Русского Севера, обучающиеся самостоятельно выбирают тему для изучения, методы её изучения, форму её представления.

Основным содержанием программы является теоретическая работа, которая проводится на каждом занятии, дополнительно теория подкрепляется практическими занятиями.

В программу включены разнообразные формы работы с обучающимися:

– лектории по истории, культуре и архитектуре Русского Севера; тематические занятия;

- исследовательская деятельность;
- экскурсии в музеи г. Архангельска («Архангельского краеведческого музея», Музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы») и Архангельской области; на предприятия народных и художественных промыслов.
- творческие встречи с народными мастерами Архангельской области и РФ, художниками, дизайнерами, современными мастерами декоративно-прикладного искусства;
- проведение мастер-классов обучающимися для обучающихся других творческих мастерских, посетителей Детской школы народных ремёсел;
- профориентация выпускников Детской школы народных ремёсел.

Цель программы «История народной художественной культуры Русского Севера» расширение и углубление знаний о народной культуре Русского Севера через изучение традиций, истории и культуры, обычаев родного края, ремёсел и промыслов.

Освоение программы предполагает решение следующих задач:

образовательные задачи:

- дать теоретические знания о народной культуре Русского Севера;
- изучить историю возникновения и развития всех основных видов ремёсел и промыслов, бытовавших на Русском Севере;
- сформировать представление о народном мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- научить пользоваться литературными и интернет источниками, работать со старинными образцами, поиску нужной информации;
- научить применять полученные знания, умения, навыки на практике;
- дать представление о современных профессиях, связанных с ремеслом.

развивающие задачи:

- развитие творческой и познавательной активности обучающихся средствами декоративно – прикладного искусства;
- развитие эстетического художественного вкуса, художественного воображения, образного мышления, фантазии и расширение духовных потребностей;
- способствовать интеллектуальному развитию личности;
- развитие осознанной потребности обучающихся к здоровому образу жизни;
- развитие у обучающихся способностей к исследовательской деятельности посредством привлечения их к участию в конкурсах и конференциях по истории родного края, расширить представления о профессиях, которые обучающиеся могут выбрать в будущем;
- развитие навыки проведения мастер-классов для других обучающихся или для посетителей Детской школы народных ремёсел.

Воспитательные задачи:

- духовно – нравственное воспитание путем приобщения обучающихся к традиционной народной культуре;
- воспитывать у обучающихся бережное отношение к творчеству народных мастеров, духовной культуре своего народа;
- воспитание гражданственности и любви к Родине, формирование чувства патриотизма;
- воспитание и формирование экологической культуры личности;
- через уважительное отношение и терпимость друг к другу воспитывать чувство человеческого достоинства, коллективизма и справедливости.

В основе данной программы лежат следующие основные **педагогические принципы:**

- целостность в восприятии обучающимися родной культуры;
- актуализация в процессе познания культурных региональных ценностей;
- включение детей в активную творческую деятельность;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- учет возрастных психо – физиологических особенностей детей.
- добровольность;
- доступность;
- систематичность и последовательность;
- связь теории с практикой;
- наглядность;
- многообразие форм учебного процесса;
- принцип народной педагогики «от учителя к ученику», «от старшего к младшему».

Основная направленность программы – это исследовательская деятельность, изучение форм и методов исследования, создание презентаций, написание рефератов, проектов, творческих работ, участие в конкурсах и конференциях, что способствует интеллектуальному развитию обучающихся, становлению навыков самостоятельного исследователя.

Ожидаемые результаты и формы их проверки отслеживаются через контрольно-измерительные материалы (Приложение 2).

Способы оценки результатов освоения программы представлены в учебно-тематическом плане, в разделе «формы аттестации/контроля».

Итоговая аттестация по программе заключается в представлении обучающимся своей итоговой работы во время аттестации на звание «Мастер», в форме выступления перед комиссией, в которую входят члены областного художественно экспертного совета, присваивающие звание Народный мастер Архангельской области» взрослым мастерам.

Для сохранения здоровья детей необходимое место отводится профилактике заболеваний, близорукости, сколиоза. Для этого проводятся

физкультминутки, тренировки для глаз; беседы о профилактике здоровья; экологические экскурсии.

Построение содержания программы строится с учетом возрастных, психо-физиологических особенностей развития обучающихся.

Реализация программы обучения на основе принципов природосообразности, культуросообразности, личностно-ориентированного подхода позволяет организовать творческую исследовательскую деятельность обучающихся, которая раскрывает их интеллектуальный потенциал, позволяет знать историю своего народа, культуру Русского Севера. Расширяет представления обучающихся о ремеслах, после окончания одной мастерской, многие из них переходят в другие мастерские Детской школы народных ремёсел.

Содержание программы

Учебный план программы

Данная программа рассчитана на 1 год, на 72 часа, каждую неделю проводится одно занятие длительностью 2 часа. Данную программу обучающиеся осваивают на 3 году обучения по выбранному ранее ремеслу в основных мастерских Детской школы народных ремёсел. Во каникулярное время проводятся выезды обучающихся и педагогов на конференции, конкурсы, фестивали и в экспедиции.

Наименование разделов и тем	1 год
Вводное занятие. Правила ТБ, санитарии и гигиены.	2
Основы народной культуры Русского Севера	6
Крестьянские ремёсла. Северные промыслы	28
Культурно-религиозный уклад жителей Архангельского Севера.	12
Написание итоговой аттестационной работы	16
Посещение выставок и фондов музеев	4
Олимпиада по предмету	2
Аттестация на звание «Мастер»	2
Участие в конкурсах и конференциях	Каникулярное время
ИТОГО:	72

Учебно-тематический план образовательной программы

№	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Правила ТБ, санитарии и гигиены.	2		2	Беседа
2	Основы народной культуры Русского Севера.	3	3	6	
2.1.	Основные понятия курса: народная культура, декоративно-прикладное искусство, народное творчество, ремесло, промысел.	1	1	2	Устный опрос
2.2.	Историко-культурный контекст изучения родного края: Двинская земля, Архангелогородская губерния, Северный край, Архангельская область.	1	1	2	Устный опрос
2.3.	Локальные особенности народной культуры Русского Севера.	1	1	2	Тест
3	Крестьянские ремёсла. Северные промыслы.	14	14	28	
3.1.	Обработка дерева	1	1	2	Сравнительный анализ изделий
3.2.	Бондарное дело	1	1	2	Устный опрос
3.3.	Художественная обработка бересты	1	1	2	Устный опрос
3.4.	Художественная обработка корня, ивы	1	1	2	Устный опрос
3.5.	Гончарный	1	1	2	Тест

	промысел. Глиняная игрушка				
3.6.	Медный промысел	1	1	2	Устный опрос
3.7.	Художественная обработка кости	1	1	2	Устный опрос
3.8.	Ткачество	1	1	2	Практическая работа
3.9.	Северная вышивка	1	1	2	Практическая работа
3.10.	Узорное вязание	1	1	2	Устный опрос
3.11.	Промысел набойки	1	1	2	Устный опрос
3.12.	Роспись по дереву	2	0	2	Устный опрос
3.13.	Народная игрушка	1	1	2	Практическая работа
3.14	Промысловая культура Архангельского Севера	0	2	2	Викторина
4	Культурно-религиозный уклад жителей Архангельского Севера	4	8	12	
4.1.	Северный русский крестьянский костюм	1	1	2	Практическая работа
4.2.	Свадебный крестьянский обряд	0	2	2	Устный опрос
4.3.	Традиционный крестьянский фольклор	0	2	2	Практическая работа
4.4.	Семейный уклад	1	1	2	Устный опрос
4.5.	Деревянная архитектура Русского Севера	1	1	2	Тест
4.6.	Религия в жизни северян	1	1	2	Письменный опрос
5	Написание итоговой аттестационной работы	2	14	16	Аттестация на звание «Мастер»
5.1.	Определение темы	2	0	2	Поэтапный

	итоговой аттестационной работы				контроль
5.2.	Работа с источниками и интернет ресурсами	0	2	2	Поэтапный контроль
5.3.	Написание введения, постановка цели, определение задач	0	2	2	Поэтапный контроль
5.4.	Работа над разделами основной части	0	4	4	Поэтапный контроль
5.5.	Написание заключения	0	2	2	Поэтапный контроль
5.6.	Создание презентации к аттестации	0	4	4	Поэтапный контроль
6	Посещение выставок и фондов музеев		4	4	Беседа
7.	Олимпиада по предмету		2	2	Тестовые задания
8	Участие в конкурсах и конференциях		Внеурочная деятельность		Поэтапный контроль
9	Аттестация на звание «Мастер»	0	2	2	Публичное выступление
	Итого:			72	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа)

Постановка цели курса, задачи курса. Формы проведения занятий. Экскурсия по школе. Организация рабочего места. Техника безопасности.

2. Основы народной культуры Русского Севера (6 часов)

2.1. Основные понятия курса (2 часа)

Теория (1 час)

Понятия: народная культура, декоративно-прикладное искусство, народное творчество, ремесло, промысел, фольклор, обряд, обычай.

Практика (1 час)

Работа в тетрадях, составление таблицы с понятиями.

2.2. Историко - культурный контекст изучения родного края: Двинская земля, Архангелогородская губерния, Северный край, Архангельская область (2 часа)

Теория (1 час)

Заселение Русского Севера. Территориальное (границы) деление нашего края (в прошлом). Национальный состав.

Практика (1 час)

Работа с картой Архангельской области.

2.3. Локальные особенности народной культуры Русского Севера (2 часа)

Теория (1 час)

Культурные центры Архангельского Севера: Каргополь, Великий Устюг, Холмогоры. Основные отличия хозяйственного уклада жителей западных, восточных, северных и южных районов нашего края.

Практика (1 час)

Работа в тетрадях. Составление сравнительной таблицы.

3. Крестьянские ремёсла. Северные промыслы (28 часа)

3.1. Обработка дерева (2 часа)

Теория (1 час)

История развития ремесла. Основные виды резьбы. Художественные особенности северной резьбы по дереву. Изготовление резной бытовой утвари: посуды (ковши-скобкари, солоницы-утицы, ложки, ковши и др.), орудия труда (вальки, трепала, рубели, прялки, доски набойные).

Практика (1 час)

Определение пород деревьев, экскурсия в мастерскую «Художественной резьба по дереву».

3.2.Бондарное дело (2 часа).

Теория (1 час)

История развития ремесла. Основные виды бондарной утвари: бочки, кадушки, сани, полагушки, ушата. Способы изготовления бондарной посуды.

Практика(1 час)

Экскурсия в выставочный зал Детской школы народных ремёсел.

3.3.Художественная обработка бересты (2 часа).

Теория (1 час)

История развития ремесла. Заготовка бересты и технология изготовления берестяных изделий. Пластовая береста, её использование (туеса, лукошки).

Плетение бересты (короба, солонки, лапти и др.)

Практика (1 час)

Мастер-класс «Ученик-ученик».

3.4.Художественная обработка корня, ивы (2 часа).

Теория (1 час)

История развития ремесла. Заготовка корня и ивы. Технология изготовления изделий из корня, ивы. Особенности изделий из корня: шкатулки, корзины, люльки, короба. Изделия мебели из ивы

Практика (1 час)

Встреча с народным мастером Алексеем Петровичем Огородником.

3.5.Гончарный промысел. Глиняная игрушка (4 часа).

Теория (1 час)

История развития промысла. Основные центры по изготовлению глиняной утвари. Виды, способы изготовления и отделки гончарных изделий (гончарный круг, "налеп", "обмазка", отделка поливой, обварка, морение, лощение). Глиняная игрушка. Основные центры изготовления (Каргополь, Сомово). Мастера - игрушечники (И.В. Дружинин, У.И. Бабкина, семья Шевелевых, А.И. и П.И. Житнухины)

Практика (1 час)

Самостоятельная работа обучающихся с литературными и интернет-источниками.

3.6.Медный промысел (2 часа).

Теория (1 час)

История развития промысла. Основные центры по изготовлению изделий из меди: Подвинье, Выготская пустошь. Основные виды медной утвари (ендовы, ступки, формы куличные, кружки). Предметы церковного обихода (иконы, складень, крест)

Практика (1 час)

Работа в тетрадях. Конспектирование лекции.

3.7.Художественная обработка кости (2 часа).

Теория (1 час)

История создания и развития промысла. Центры по художественной обработке кости. Виды и особенности материала. Основные приемы исполнения различных видов резьбы. Современные мастера косторезы

Практика (1 час)

Мастер-класс "Учитель - ученик" от педагога мастерской Вторыгиной Екатерины Александровны.

3.8.Ткачество (2 часа).

Теория (1 час)

Беседа с народным мастером по ткачеству: История развития ремесла. Различные виды тканья: пестрядь, узорное ремизное ткачество, браное ткачество. Художественные особенности северного ткачества. Тканье поясов. Различные способы изготовления. Обряды и обычаи, связанные с поясом. Символика пояса.

Практика(1 час)

Мастер-класс "Ученик - ученик".

3.9.Северная вышивка (2 часа).

Теория (1 час)

Русская народная вышивка как древнейший вид женского искусства. Художественные особенности и символика орнамента крестьянской вышивки.

Золотное шитье. Основные центры развития промысла золотошвейного мастерства (Сольвычегодск, Великий Устюг, северные женские монастыри)

Вышивка жемчугом - традиционное искусство Русского Севера.

Вышивка бисером как вид "городской вышивки".

Практика (1 час)

Работа в рабочих тетрадях. Зарисовка основных швов.

3.10. Узорное вязание (2 часа).

Теория(1 час)

История развития ремесла. Узорное вязание с лешуконским, мезенским, пинежским, поморским орнаментом. Виды изделий. Мастера узорного вязания.

Практика(1 час)

Работа в рабочих тетрадях. Конспектирование лекции.

3.11. Промысел набойки (2 часа).

Теория(1 час)

Видео-урок: История развития промысла. Виды набойки: набойные доски, "кубовая" набойка, "заказники". Изделия из набивных тканей.

Практика(1 час)

Работа в тетрадях. Письменные ответы на вопросы по теме.

3.12. Роспись по дереву (2 часа).

Теория (2 часа)

Доклады, сообщения обучающихся: История развития промысла. Роспись по дереву - основной вид крестьянской живописи. Графические виды росписи (борецкая, пучужская, пермогорская, ракульская, тоемская, мезенская). Живописные виды росписи (важская, каргопольская, увтюжская, онежская)

3.13. Народная игрушка (2 часа).

Теория (1 час)

Художественные особенности северной деревянной игрушки. Тряпичная кукла. Технология изготовления тряпичных кукол. Другие виды игрушек.

Практика(1 час)

Мастер-класс "Ученик - ученик".

3.14. Промысловая культура Архангельского Севера (2 часа).

Практика(2 часа)

Экскурсия в Архангельский краеведческий музей.

«Отхожий» промысел (отходничество). Добыча пушного и морского зверя. Поморская артель.

4. Культурно-религиозный уклад жителей Архангельского Севера (12 часов)

4.1. Северный русский крестьянский костюм (2 часа).

Теория (1 час)

Основные элементы женского народного костюма (сарафан, рубаха, юбка, пояс, фартук, головной убор). Обрядовые функции северорусского женского народного костюма. Разнообразие и особенности девичьих и женских головных уборов (кокошники, венцы, повязки, сороки, повойники).

Мужская крестьянская одежда. Детская крестьянская одежда.

Практика (1 час)

Работа в тетрадях. Конспектирование темы занятия. Зарисовка женского и мужского народного костюма, определение основных его частей.

4.2. Свадебный крестьянский обряд (2 часа).

Практика (2 часа)

Доклады, сообщения обучающихся.

Особенности свадебного обряда на Русском Севере. Ритуалы, ход северной свадьбы.

4.3. Традиционный крестьянский фольклор (2 часа).

Практика (2 часа)

Музыкальный вечер. Обрядовый фольклор: новогодние "колядки", "виноградья", гадания, масленичный обрядовый фольклор, "кликушное воскресение" после Пасхи, пастушеские заговоры на Егорьев день. Заговоры.

4.4. Семейный уклад (2 часа).

Теория (1 час)

Состав семьи. Отношения между её членами. Жизненный круг: младенчество, детство, отрочество, юность, пора возмужания, преклонные годы, старость. Поморская педагогика.

Практика (1 час)

Составление генеалогического древа.

4.5. Деревянная архитектура Русского Севера (2 часа).

Теория(1 час)

Влияние природы на архитектуру пространства. Типология видов архитектуры. Храмовый комплекс. Школы зодчества. Малые Корелы - музей деревянного зодчества под открытым небом

Практика(1 час)

Работа в тетрадах. Конспектирование темы занятия.

4.6. Религия в жизни северян (2 часа).

Теория(1 час)

Становление православия на Севере. Старообрядчество. Монастыри – центры культуры Русского Севера.

Практика(1 час)

Работа в тетрадах. Конспектирование темы занятия.

5. Написание итоговой аттестационной работы (16 часов).

5.1. Определение темы итоговой аттестационной работы (2 часа).

Теория (2 часа)

На основе ранее изученного материала выбирается тема будущего исследования.

5.2. Работа с источниками и интернет ресурсами (2 часа).

Практика (2 часа)

Поиск источников в библиотеке и в интернете. Анализ литературы, отбор материала.

5.3. Написание введения, постановка цели, определение задач (2 часа).

Практика (2 часа)

Выявление актуальности изучаемой темы. Постановка цели исследования. Определение задач исследования.

5.4. Работа над разделами основной части (4 часа).

Практика (4 часа)

Обработка полученной информации, работа с источниками, подбор иллюстраций.

5.5. Написание заключение (2 часа).

Практика (2 часа).

Обработка полученной информации, написание выводов по работе.

5.6. Создание презентации к аттестации (4 часа).

Практика (4 часа).

Создание презентации, выявление наиболее важных моментов для будущего выступления. Подбор иллюстраций, написание выступления.

6. Посещение выставок и фондов музеев (4 часа).

Теория (2 часа).

Посещение музеев г. Архангельска и Архангельской области, выставок декоративно-прикладного творчества. Беседа по итогам экскурсий.

7. Олимпиада по истории (2 часа).

Практика (2 часа).

Тестирование и проверка знаний обучающихся по программе «История народной художественной культуры Русского Севера».

8. Участие в конкурсах и конференциях.

Подготовка и участие обучающихся в конкурсах и конференциях по истории народной культуры и декоративно-прикладному творчеству.

9. Аттестация на звание «Мастер» (2 часа).

Теория (2 часа). Выступление по теме исследования.

Планируемые результаты освоения программы и методика их оценки

Критерии оценки успеваемости обучающихся

- Знание основных понятий курса "История народной культуры Русского Севера": народная культура, народное искусство, народное творчество, декоративно-прикладное искусство, символ, традиция, обряд, обычай, архитектура, комплекс, фольклор, семантика, ремесло, промысел;
- Знание основных видов ремесел и промыслов Русского Севера;
- Способность к творческому, критически осознанному восприятию достижений различных культур;
- Умение ориентироваться в мире народной культуры, направлениях, культурных символах и т. д.;
- Умение отличать подлинные произведения народного творчества от изделий "китча";
- Умение составить план - рассказ об истории ремесел, в частности о ремесле, по которому идет обучение;
- Умение провести мастер - класс для других обучающихся по направлению ремесла, по которому идет обучение;

- Умение публично представлять и защищать свою итоговую работу по истории народной культуры Русского Севера.
- Исследование определенной темы в рамках курса или составление реферата, написание этюд-сочинения, разработка методического пособия, создание презентации.

Календарный учебный график

Определяет количество недель (количество учебных дней), продолжительность каникул, дата начала и окончания учебных периодов.

Календарный учебный график на учебный год составляется педагогом ежегодно с учетом календарных праздников, выходных, каникул.

Календарный учебный график дополнительной программы «Северное орнаментальное вязание» на 2020 – 2021 учебный год представлен в Приложении №1.

Материально - технические условия для реализации программы

1. Помещение должно соответствовать санитарно – гигиеническим нормам:
 - 1.1. Хорошее естественное освещение дополнено потолочными светильниками дневного света, равномерно, не создавая тени.
 - 1.2. Температурный режим 20-22 С, хорошая вентиляция.
 - 1.3. Окраска помещения не утомляет детей, занавески и цветы не затемняют окна.
2. Оснащение мастерской:
 - 1.1. Стол учебный, стулья со спинками.
 - 1.2. Шкафы, полки для хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и инструментов.
3. Аптечка для оказания первой медицинской помощи.
4. Технические средства обучения: фотоаппарат, видеокамера, компьютер, мультимедийное оборудование, программное обеспечение.

Кадровое обеспечение

Требования к образованию и обучению педагога дополнительного образования, реализующего программу:

– высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»

ИЛИ

– высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению — подготовки «Образование и педагогические науки».

Информационное обеспечение

- дополнительная общеразвивающая программа «История народной художественной культуры Русского Севера»;
- план учебно-воспитательной работы на учебный год;
- методическая литература;
- экспедиционные фотоматериалы, эскизы этнографических предметов, зарисовки музейных экспонатов;
- каталоги выставок по декоративно-прикладному искусству;
- комплект дидактических заданий и образцов;
- инструкции по технике безопасности.

Формы реализации программы

Очная форма обучения.

Формы аттестации (контроля)

В ходе реализации программы используются следующие формы и методы контроля и оценки:

Формы и методы	Предмет выявления
Опрос, беседа, тесты, текущее наблюдение, практическая проверка, тестирование обучающихся;	Выяснение теоретических знаний;
Анализ самостоятельных творческих работ;	Выявление способностей обучающихся применять полученные знания и умения;
Анкетирование обучающихся;	Выявление мотивации обучающегося;
Анкетирование родителей;	Выявление изменений личности обучающегося;
Выставка, конкурсы, конференции;	Выявление уровня знаний и умений после прохождения обучающимися каждого этапа обучения;
Аттестация обучающихся на звание "Мастер".	Выяснение уровня знаний и умений после прохождения обучающимися курса по

	истории народной культуры Русского Севера.
Олимпиада по истории народной культуры Русского Севера.	Определения широты кругозора обучающихся по направлению народная культура.

Устный опрос (может проводиться в виде устных бесед педагога с обучающимися, в форме различных игр, викторин, в виде зачетов по темам);

Текущее наблюдение, когда педагог постоянно следит за ходом и результатами процесса обучения;

Практическую проверку, когда знания, умения и навыки оцениваются в ходе практической деятельности учащихся.

При оценке знаний учитываются:

- глубина знаний по предмету изучения;
- понимание изученного материала;
- степень систематизации и глубины знаний;
- действенность знаний, умений применять их с целью решения практических задач.

При оценке умений и навыков умений учитываются:

- содержание навыков и умений;
- точность, прочность и гибкость навыков и умений;
- возможность применять навыки и умения на практике;
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

В течение учебного года обучающиеся всех ступеней обучения проходят вводный, промежуточный и итоговый письменный опрос (Приложение № 3).

Итоговой проверкой знаний, умений и навыков по программе «История народной художественной культуры Русского Севера» является аттестация обучающихся по окончании обучения на звание «Мастер».

Оценочные материалы

Для изучения эффективности учебно-воспитательного процесса необходим мониторинг образовательного процесса. Данный мониторинг необходимо проводить в начале, в середине и в конце учебного года, что позволит соотнести полученные результаты с целями и прошлыми достижениями в учебно-воспитательной практике.

Методическое обеспечение

1. Учебная программа "История народной художественной культуры Русского Севера".
2. Календарно-учебный график.
3. План учебно-воспитательной работы на учебный год.
4. Конспекты занятий.
5. Презентаций к занятиям: «Историко - культурный контекст изучения родного края: Двинская земля, Архангелогородская губерния, Северный край, Архангельская область», «Народная кукла», «Набойка на Русском Севере», «Обработка бересты», «Бондарное дело», «Гончарное дело», «История орнаментального вязания», «Резьба по дереву», «Роспись по дереву», «Северный костюм», «Северное ткачество».
6. Видео, аудио и фотоматериалы.
Видео-фильм «Ремесло 49: плетение из корня», «Твое ремесло. Часть 24. Кубовая набойка».
7. Карты - схемы: Архангельская область, Архангелогородская губерния.
8. Рабочие тетради обучающихся для конспектирования основных моментов занятий.
9. Дидактический материал: карточки с заданиями, раздаточный материал.
10. Накопительные папки с ксерокопиями литературных источников по истории и культуре Русского Севера, традиционным народным ремеслам и промыслам и др.
11. Старинные образцы различных видов ремёсел.
12. Работы обучающихся предыдущих лет обучения.
13. Фотографии, ксерокопии, зарисовки старинных предметов.
14. Методическая литература: книги и журналы по традиционной народной культуре, материалы по народным ремеслам, пособия и литература помогающая осваивать программу.
15. Копированные рисунки, эскизы с первоисточников из фондов музеев.
16. Альбомы и каталоги изделий и выставок. Фотоснимки изделий народных мастеров с различных выставок. Лучшие презентации и исследовательские работы обучающихся по научно-исследовательской работе, материалы научно-практических конференций.
17. Пакет программ Microsoft Office: Excel, Word.

Список литературы и источников

После 2000 года

1. Бернштам Т.А. Народная культура Поморья/ Т.А.Бернштам.-М.:2008.-432с.
2. Булатов В.Н. Русский Север: Учебное пособие для вузов. - М. _Академический Проект, Гаудеамус, 2006.-576с.
3. Буторина Т.С. Культурно-историческое наследие Архангельского края. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.cultnord.ru/Kulturno-istoricheskoe_nasledie_Arhangelskogo_kraja.html (дата обращения-06.12.2020)
4. Востряков Л.Е., Лаптева Г.Я. Культура Русского Севера: традиции сохранения и проблемы использования// Научно-практический журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики», серия «Гуманитарные науки», №7, 2012, с.36-46
5. Галимова Е.Ш. Литература Архангельского Севера. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cultnord.ru/www.kenozerje.17-71.com/www.kenozerje.17-71.com/images/images/Literatura_.html (дата обращения: 06.12.2020)
6. Голицына И. Поморье. Сокровищница Русского Севера. - М., 2009.
7. Ефименко П.С. Обычаи и верования крестьян Архангельской губернии/П.С. Ефименко.-М.:2008.-560с.
8. Клюковский, В. Культурное наследие Архангельской области / Виктор Клюковский // Экология культуры. - 2000. - № 2 (15). - С. 72-89.
9. Кочев М.С. Секреты бересты.- Сыктывкар, 2000.
10. Культура Русского Севера в преддверии третьего тысячелетия / гл. ред. Г.В.Судаков. – Вологда: Легия, 2000. – 250 с.
11. Культурология: Учебник / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. — М.: Высшее образование, 2005. — 566 с.
12. Лесниченко В.В. Экология помора/В.В.Лесниченко, Н.Б.Лесниченко.- Архангельск: ОАО «ИПП» «Правда Севера», 2007,-96с.
13. Пермиловская А.Б. Культурные смыслы народной культуры Русского Севера. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iepn.ru/data/files/aspirant/avtoreferat/Permilovskaya.pdf> (дата обращения 06.12.2020)
14. Пермиловская А.Б. Русский Север как особая территория наследия. - Архангельск, 2010.
15. Севан О. Г. Крестьянские росписи Русского Севера: Архангельская область / Ольга Севан // Обсерватория культуры. - 2007. - № 4. - С. 73-76
16. Смирнова, Э. С. Иконопись Архангельского края: пути развития и стилистические варианты / Э. С. Смирнова // Иконы Русского Севера: Двинская земля, Онега, Каргополье, Поморье / ред.-сост. Э. С. Смирнова. - М.: Северный паломник, 2005. - С. 4-32: цв. ил.
17. Шангина И.И. Русский традиционный быт. Энциклопедический словарь. - СПб, 2003.
18. Щуров, Г. С. Очерки истории культуры Русского Севера, 988-1917 / Г. С. Щуров. - Архангельск: ОАО «Правда Севера», 2004. - 552 с.

До 2000 года.

1. Белов В.И. Лад. Очерки о народной эстетике. - М., 1989.
2. Берштам Т.А. Поморы. - Л., 1978.
3. Берштам Т.А. Русская народная культура Поморья в XIX - нач. XX вв. - Л., 1983.
4. Буторина Т.С., Щекина С.С. Поморская семья - основа народной педагогики. - Архангельск, 1999.
5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. - М., 1977.
6. Вишневецкая В.М. Русская народная резьба и роспись по дереву. - М., 1956.
7. Воронов В. С. Крестьянское искусство. - М., 1924.
8. Воронов В. С. О крестьянском искусстве. - М., 1972.
9. Гемп К.П. Сказ о Беломорье. - Архангельск, 1985.
10. Громько М.М. Традиционные нормы поведения и формы общения русских крестьян XIX в. - М., 1986
11. Динцес Л.А. Древние черты в русском народном искусстве. /История культуры Древней Руси. - М., 1951.
12. Добрых рук мастерство. - Л., 1981.
13. Древнерусское искусство. Художественные памятники Русского Севера / отв. ред. Г. В. Попов. - М.: Наука, 1989. - 377 с.: ил.
14. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. - Л., 1986.
15. Жарникова С.В. Обрядовые функции северорусского женского народного костюма. - Вологда, 1991.
16. Жегалова С.К. Русская народная живопись. - М., 1984.
17. Каменская М.Н. Русская народная деревянная скульптура. - Л., 1948.
18. Кожевникова Л.А. Особенности народного кзорного ткачества некоторых районов Севера/ Русское народное искусство Севера. - Л., 1968.
19. Круглова О.В. Жанровые росписи русского Севера./ Сообщения загорского государственного музея-заповедника. Вып. 3. - Загорск, 1960.
20. Культура Русского Севера. Отв. ред. Чистов К.В.- Л., 1988.
21. Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник. - М., 1978.
22. Митлянская, Т. Б. Холмогорская резная кость / Т. Б. Митлянская. - Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1991. - 94 с.
23. Народная культура русского Севера. Сост. Т.М. Кольцова. - Архангельск, 1997.
24. Народная культура Русского Севера / гл.ред. Е.И.Ружникова. – Архангельск: Художественная культура Русского Севера, 1997. – 246 с.
25. Овсянников О.В. Средневековые города Архангельского Севера. - Архангельск, 1992.
26. Поморская энциклопедия. Т 1. Гл. ред. Лаверов Н.П. - Архангельск, 2001.

27. Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. - М., 1968.
28. Проблемы народного искусства. - М., 1982.
29. Работникова И.П. Русская народная вышивка. - М., 1957.
30. Работникова И.П. Русская народная одежда. - М., 1964.
31. Разина Т.М. Русское народное творчество. - М., 1970.
32. Резное и росписное дерево. - М., 1985.
33. Русский Север. Ареалы и культурные традиции. - СПб., 1992.
34. Русский Север. Этническая история и народная культура XII - XX века. Отв. ред. И.В. Власова. - М., 2001.
35. Русское народное искусство Севера. - Л., 1968.
36. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. - М., 1981.
37. Смолицкий В.Г. Русь избяная. - М., 1993.
38. Чекалов А.К. Народная деревянная скульптура Русского Севера. - М., 1974.
39. Яковлева В.А. Архангельская народная вышивка. - М., 1954.

Приложение 1.

Календарный учебный график 1 группы по курсу «История народной культуры Русского Севера»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	14	14.00 - 16.00		2	Вводное занятие	Музей ДШНР	
2	сентябрь	21	14.00 - 16.00	Лекция	6	2 Основы народной культуры Русского Севера.	Музей ДШНР	Устный опрос
					2	2.1.Основные понятия курса: народная культура, декоративно-прикладное искусство, народное творчество, ремесло, промысел.		
3	сентябрь	28	14.00 - 16.00	Лекция	2	2.2. Историко-культурный контекст изучения родного края: Двинская земля, Архангелогородская губерния, Северный край, Архангельская область.	Музей ДШНР	Устный опрос
4	октябрь	5	14.00 - 16.00	Лекция	2	2.3. Локальные особенности народной культуры Русского Севера.	Музей ДШНР	Практическая работа

5	октябрь	12	14.00 - 16.00	Лекция – презентация	28	3.Крестьянские ремёсла. Северные промыслы. 3.1.Обработка дерева.	Музей ДШНР	Практическая работа
					2			
6	октябрь	19	14.00 - 16.00	Лекция – презентация	2	3.2.Бондарное дело.	Музей ДШНР	Устный опрос
7	октябрь	26	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	3.3.Художественная обработка бересты.	Музей ДШНР	Устный опрос
8	ноябрь	2	14.00 - 16.00	Видео-урок	2	3.4.Художественная обработка корня, ивы.	Музей ДШНР	Устный опрос
9	ноябрь	9	14.00 - 16.00	Лекция	2	3.5.Гончарный промысел. Глиняная игрушка.	Музей ДШНР	Тест
10	ноябрь	16	14.00 - 16.00	Лекция – презентация	2	3.6.Медный промысел.	Музей ДШНР	Устный опрос
11	ноябрь	23	14.00 - 16.00	Лекция – презентация	2	3.7.Художественная обработка кости.	Музей ДШНР	Устный опрос
12	ноябрь	30	14.00 - 16.00	Беседа с народным мастером	2	3.8.Ткачество.	Музей ДШНР	Практическая работа
13	декабрь	7	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	3.9.Северная вышивка.	Музей ДШНР	Практическая работа

14	декабрь	14	14.00 - 16.00	Лекция-презентация	2	3.10.Узорное вязание.	Музей ДШНР	Устный опрос
15	декабрь	21	14.00 - 16.00	Видео-урок	2	3.11.Промысел набойки.	Музей ДШНР	Устный опрос
16	декабрь	28	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	3.12.Роспись по дереву.	Музей ДШНР	Устный опрос
17	январь	11	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	3.13.Народная игрушка.	Музей ДШНР	Практическая работа
18	январь	18	14.00 - 16.00	Экскурсия	2	3.14.Промысловая культура Архангельского Севера.	Гостинные дворы г. Архангельск	Викторина
19	январь	25	14.00 - 16.00	Рассказ-выставка.	12	4.Культурно-религиозный уклад жителей Архангельского Севера. 4.1.Северный русский крестьянский костюм.	Музей ДШНР	Практическая работа
					2			
20	февраль	1	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	4.2.Свадебный крестьянский обряд.	Музей ДШНР	Устный опрос
21	февраль	8	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	4.3.Традиционный крестьянский фольклор.	Музей ДШНР	Практическая работа
22	февраль	15	14.00 - 16.00	Лекция	2	4.4.Семейный уклад.	Музей ДШНР	Устный опрос
23	февраль	22	14.00 - 16.00	Видео-урок	2	4.5.Деревянная архитектура Русского Севера.	Музей ДШНР	Тест

24	март	1	14.00 - 16.00	Лекция-презентация	2	4.6.Религия в жизни северян.	Музей ДШНР	Письменный опрос
25	март	15	14.00 - 16.00	Олимпиада	2	Олимпиада по истории	Музей ДШНР	Тест
26	март	22	14.00 - 16.00	Беседа	18	5.Написание итоговой аттестационной работы	Музей ДШНР	Аттестация на звание «Мастер»
					2	5.1. Определение темы итоговой аттестационной работы		
27	март	29	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	5.2. Работа с источниками и интернет ресурсами.	Музей ДШНР	Поэтапный контроль
28	апрель	5	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	5.3. Написание введение, постановка цели, определение задач.	Музей ДШНР	Поэтапный контроль
29	апрель	12	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	5.4.Работа над разделами основной части.	Музей ДШНР	Поэтапный контроль
30	апрель	19	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	5.5.Работа над разделами основной части.	Музей ДШНР	Поэтапный контроль
31	апрель	26	14.00 - 16.00	Практическое	2	5.6. Написание заключение.	Музей ДШНР	Поэтапный

				занятие				контроль
32	май	3	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	5.7. Создание презентации к аттестации.	Музей ДШНР	Поэтапный контроль
33	май	10	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	5.8. Создание презентации к аттестации.	Музей ДШНР	Поэтапный контроль
34	май	17	14.00 - 16.00	Итоговая проверка знаний	2	5.9. Аттестация на звание «Мастер»	Выставочный зал ДШНР	Публичное выступление
35	май	24	14.00 - 16.00	Экскурсии	2	6. Посещение выставок и фондов музеев	Музеи города Архангельска	Беседа
36	май	31	14.00 - 16.00	Экскурсия	2	6.1 Посещение выставок и фондов музеев	Музеи города Архангельска	Беседа
40	Итого часов				72			

Календарный учебный график 2 группы по курсу «История народной культуры Русского Севера»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	14	16.00-18.00		2	Вводное занятие	Музей ДШНР	
2	сентябрь	21	16.00-18.00	Лекция	6	2 Основы народной культуры Русского Севера.	Музей ДШНР	Устный опрос
					2	2.1.Основные понятия курса: народная культура, декоративно-прикладное искусство, народное творчество, ремесло, промысел.		
3	сентябрь	28	16.00-18.00	Лекция	2	2.2. Историко-культурный контекст изучения родного края: Двинская земля, Архангелогородская губерния, Северный край, Архангельская область.	Музей ДШНР	Устный опрос
4	октябрь	5	16.00-18.00	Лекция	2	2.3. Локальные особенности	Музей ДШНР	Практич

						народной культуры Русского Севера.		еская работа
5	октябрь	12	16.00-18.00	Лекция - презентация	28	3.Крестьянские ремёсла. Северные промыслы.	Музей ДШНР	Практическая работа
					2	3.1.Обработка дерева.		
6	октябрь	19	16.00-18.00	Лекция - презентация	2	3.2.Бондарное дело.	Музей ДШНР	Устный опрос
7	октябрь	26	16.00-18.00	Практическое занятие	2	3.3.Художественная обработка бересты.	Музей ДШНР	Устный опрос
8	ноябрь	2	16.00-18.00	Видео-урок	2	3.4.Художественная обработка корня, ивы.	Музей ДШНР	Устный опрос
9	ноябрь	9	16.00-18.00	Лекция	2	3.5.Гончарный промысел. Глиняная игрушка.	Музей ДШНР	Тест
10	ноябрь	16	16.00-18.00	Лекция - презентация	2	3.6.Медный промысел.	Музей ДШНР	Устный опрос
11	ноябрь	23	16.00-18.00	Лекция - презентация	2	3.7.Художественная обработка кости.	Музей ДШНР	Устный опрос
12	ноябрь	30	16.00-18.00	Беседа с народным мастером	2	3.8.Ткачество.	Музей ДШНР	Практическая работа
13	декабрь	7	16.00-18.00	Практическое занятие	2	3.9.Северная вышивка.	Музей ДШНР	Практическая работа
14	декабрь	14	16.00-18.00	Лекция-презентация	2	3.10.Орнаментальное вязание.	Музей ДШНР	Устный опрос

15	декабрь	21	16.00-18.00	Видео-урок	2	3.11.Промысел набойки.	Музей ДШНР	Устный опрос
16	декабрь	28	16.00-18.00	Практическое занятие	2	3.12.Роспись по дереву.	Музей ДШНР	Устный опрос
17	январь	11	16.00-18.00	Практическое занятие	2	3.13.Народная игрушка.	Музей ДШНР	Практическая работа
18	январь	18	16.00-18.00	Экскурсия	2	3.14.Промысловая культура Архангельского Севера.	Гостинные дворы г. Архангельск	Викторина
19	январь	25	16.00-18.00	Рассказ-выставка.	12	4.Культурно-религиозный уклад жителей Архангельского Севера. 4.1.Северный русский крестьянский костюм.	Музей ДШНР	Практическая работа
					2			
20	февраль	1	16.00-18.00	Практическое занятие	2	4.2.Свадебный крестьянский обряд.	Музей ДШНР	Устный опрос
21	февраль	8	16.00-18.00	Практическое занятие	2	4.3.Традиционный крестьянский фольклор.	Музей ДШНР	Практическая работа
22	февраль	15	16.00-18.00	Лекция	2	4.4.Семейный уклад.	Музей ДШНР	Устный опрос
23	февраль	22	16.00-18.00	Видео-урок	2	4.5.Деревянная архитектура Русского Севера.	Музей ДШНР	Тест
24	март	1	16.00-18.00	Лекция-презентация	2	4.6.Религия в жизни северян.	Музей ДШНР	Письменный опрос
25	март	15	16.00-18.00	Олимпиада	2	Олимпиада по истории	Музей ДШНР	Тест

26	март	22	16.00-18.00	Беседа	18	5.Написание итоговой аттестационной работы	Музей ДШНР	Аттестация на звание «Мастер»
					2	5.1. Определение темы итоговой аттестационной работы		
27	март	29	16.00-18.00	Практическое занятие	2	5.2. Работа с источниками и интернет ресурсами.	Музей ДШНР	Поэтапный контроль
28	апрель	5	16.00-18.00	Практическое занятие	2	5.3. Написание введение, постановка цели, определение задач.	Музей ДШНР	Поэтапный контроль
29	апрель	12	16.00-18.00	Практическое занятие	2	5.4.Работа над разделами основной части.	Музей ДШНР	Поэтапный контроль
30	апрель	19	16.00-18.00	Практическое занятие	2	5.5.Работа над разделами основной части.	Музей ДШНР	Поэтапный контроль
31	апрель	26	16.00-18.00	Практическое занятие	2	5.6. Написание заключение.	Музей ДШНР	Поэтапный контроль
32	май	3	16.00-18.00	Практическое занятие	2	5.7. Создание презентации к аттестации.	Музей ДШНР	Поэтапный контроль

								Б
33	май	10	16.00-18.00	Практическое занятие	2	5.8. Создание презентации к аттестации.	Музей ДШНР	Поэтапный контроль
34	май	17	16.00-18.00	Итоговая 16.00-18.00 проверка знаний	2	5.9. Аттестация на звание «Мастер»	Выставочный зал ДШНР	Публичное выступление
35	май	24	16.00-18.00	Экскурсии	2	6. Посещение выставок и фондов музеев	Музеи города Архангельска	Беседа
36	май	31	16.00-18.00	Экскурсия	2	6.1 Посещение выставок и фондов музеев	Музеи города Архангельска	Беседа
40	Итого часов				72			

Приложение 2.

**Пакет диагностических материалов к программе
«История народной культуры Русского Севера»**

**Опросный лист
поступившего на обучение
по дополнительной общеразвивающей программе
«История народной культуры Русского Севера»**

Можно пройти по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSebu5G1-9xScDtPpCdPQxv4FtOP6Qmj4KFQLrrUzP6UieJxPg/viewform>

ФИО

В каком классе учитесь?

В какой школе?

В какой мастерской занимаетесь?

На какую тему вам бы хотелось подготовить реферат (исследование) для аттестации на звание "Мастер"?

Какие музеи города Архангельска вы посещали?

- Архангельский краеведческий музей
- Музей Малые Корелы
- ИЗО Музей
- Музей Писахова
- Морской музей
- Музей художественного освоения Арктики
- Старинный особняк на Набережной
- Усадебный дом Е.К. Плотниковой

Другое:

Есть ли опыт написания рефератов по школьным предметам?

Да
Нет

Сможете самостоятельно сделать презентацию в программе Power Point?

Да
Нет

Насколько хорошо вы знакомы с культурой и историей Русского Севера?

- хорошо разбираюсь в этой теме
- знаю кое-что, но хотелось бы знать больше
- ничего не знаю, но мне интересно
- не интересно СОВСЕМ

Какие библиотеки вы посещаете?

- В школе
- АОНБ имени Н.А. Добролюбова
- Библиотека имени А.П. Гайдара
- Библиотека имени М.В. Ломоносова

Другое:

Хотите ли вы участвовать в конференциях, конкурсах, фестивалях с тематикой по народной культуре?

- Да
- Нет

**Олимпиада по истории,
промежуточный опрос обучающихся
Олимпиада по истории 2020 г.**

Выполнил _____

Мастерская _____

1. Вставьте слова в определение.

Ремесло – мелкое ручное _____ промышленных изделий, которое основывается на личном _____ ремесленника.

2. Разделите на два столбика, что относилось ранее к ремеслам, а что к промыслам: ткачество, роспись по дереву, бондарное дело, вышивка, резьба по дереву, орнаментальное вязание, резьба по кости, плетение из корня, плетение из бересты, лоскутное дело, гончарное дело.

Ремесло	Промысел

--	--

3. Какие из данных символов встречались в вышивке Архангельской губернии (нужное подчеркнуть): птица, барс, олень, конь, макошь, лягушка, коза.
4. Подпишите, что это и к какому ремеслу относится



5. Из каких элементов состоит женский народный костюм.

Олимпиада по истории 2020 г.

Выполнил _____

Мастерская _____

1. Вставьте слова в определение.
Промысел - мелкое ручное _____-промышленных изделий, базирующееся на определенном виде _____ и выделяемое в отдельном _____. Изделия изготавливаются не одним мастером, а _____ и на продажу.
2. Разделите на два столбика, что относилось ранее к ремеслам, а что к промыслам: ткачество, роспись по дереву, бондарное дело, вышивка, резьба по дереву, орнаментальное вязание, резьба по кости, плетение из корня, плетение из бересты, лоскутное дело, гончарное дело.

Ремесло	Промысел

3. Какие из данных символов встречались в росписи Архангельской губернии (нужное подчеркнуть): птица, барс, олень, конь, макошь, единорог, коза.
4. Подпишите, что это и какому ремеслу относится

5. Из каких элементов состоит женский народный костюм.
